



పందిళ్ళ మృత కము.

“వాగ్దేయకారహర్యక్ష”

విరచితము

మొదటికూర్పు 500 ప్రతి

చీరాల, శ్రీ లక్ష్మీ ముద్రాక్షరశాలయందు  
ముద్రితము.

1938

రిజిస్టర్డ్ కాపీరైట్.]

[వెల రు 0—2—0.]





# పంది శ్లోమృత కము.

“వాగ్దేయకారహర్యక్ష” కట్టా అచ్చయ్యకవి

విరచితము

మొదటికూర్పు 500 పృథులు.

చీరాల, శ్రీ లక్ష్మీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రితము.

1938

# ఆ శీ స్సు

కం॥ శ్రీమద్దేవీభక్త శి

భామణి యొక గుప్తదానకలితమనస్తుం

డీముద్రణభృతి యిడె శత

కామృతపాత్రమును చేతికందిచ్చినటుల్ ॥

కం॥ సుకవీశ్వరుండు కృతిక

స్యకః(గాంచినయంతనె ఘనమా ? యద్దానిక

బ్రకటించు దాత, చేసాని

సుకించు నేత దొరకిననె సుకృతమనదగుక ॥

కం॥ ఆయుత్తమభక్తునిఁ గా

త్యాయని విద్యాచిరాయురారోగ్యయశ

స్థ్రీయుతుఁ జేయుంగాత ! కృ

పాయత్తస్వాంతయగుచు నని దీవింతుక ॥

# పందిళ్లమృతకమ్మ

కం॥ శ్రీమచ్చక్తి వనంగా  
భూమిని పందిళ్లపల్లిపురవరమునయం  
దామోదంబున వెలసిన  
భామాజనకల్పకమ్మ ! పందిళ్లమ్మా॥ 1

కం॥ కాళీ ! వృజినవమీర  
వ్యాళీ ! సంపూజితామకాళీ ! గుణిం  
ఛోళీ ! శ్రుతిహిత మృదువాక్  
సాళీ ! కాపాడుమమ్మ ! పందిళ్లమ్మా॥ 2

కం॥ దుర్గా ! పాలితకవిబుధ  
వర్గా ! నిలయీకృతావ వర్గా ! నిలన  
నార్గ ! జయనిసర్గ ! ముదిత  
భగ్గా ! ననుజోవుమమ్మ ! పందిళ్లమ్మా॥ 3

కం॥ గౌరీ ! వేదారణ్య మ  
యూరీ ! వాగ్విజితకీరి ! యుగ్రప్రియ ! కా  
మూరీ ! సుతజంభూరీ !  
వారింపగదమ్మ ! భవము పందిళ్లమ్మా॥ 4

కం॥ లంబా ! నవరత్న పా  
లంబా ! నిరుపమకృపావలంబా ! సుజ్ఞా  
నాంబా ! మొక్కికొద భవతా  
పం బా ప్పంచాడుమమ్మ ! పందిళ్లమ్మా॥ 5

కం॥ దేవీ ! శ్రీకైవల్యపు  
 దీవీ ! యరిగూల్పుక్రోవి తెలివియలరున  
 తావీ ! నుడితేనియ నడ  
 బావీ ! నీకీవి సామ్మ ? పండిళ్ళమ్మా॥

6

కం॥ కొందఱు గొఱియపాట్లెక్  
 గొందఱు పెంకాయలిచ్చి కొల్తురు నే నీ  
 కుం దనివిగ గందఱు లొక  
 వంద సమర్పింతునమ్మ ! పండిళ్ళమ్మా॥

7

కం॥ నిక్కపు భక్తుండనఁ గలి  
 యొక్కడె కొల్చి కొలిపించు నొరుచే ధనికుల్  
 డక్కరులని వెలిసి మధుగి  
 వాక్కులు నాకీయుమమ్మ ! పండిళ్ళమ్మా॥

8

కం॥ ఆకాళిదాసు మును ని  
 న్నేకరణిక గొల్చి వాగ్మృతధారాను  
 శ్రీకలితకావ్యఫుటనా  
 పాకము గడియించెనమ్మ ! పండిళ్ళమ్మా॥

9

కం॥ విద్యాగంధమె నీనృర  
 ణోద్యోగమునకు ఫలమనియును బూజింతున్  
 బాద్యాదికముల భక్తిన్  
 బ్రద్యోగిత కరుణగొమ్మ ! పండిళ్ళమ్మా॥

10

కం॥ పలుమాటలు నీపూజకు  
వలనొప్పు బతికి పుష్ప ఫల తోయములకా  
నుభువుగ గొని మత్కవితో  
త్పలగంధియె తెచ్చునమ్మ ! పందిళ్ళమ్మా॥ 11

కం॥ నీకిడు గ్రంథము పత్రము  
శ్లోకిము పుష్పంబు భక్తి సురుచిరఫల మ  
స్తోకిరసము తోయమ్మ ని  
ప్రాకటముగ వెంచవమ్మ ! పందిళ్ళమ్మా॥ 12

కం॥ పత్రమ్మా శత్రున కసి  
పత్రమ్మాయాశపాత సత్రమ్మా స  
త్పాత్రమ్మా నుతికిని శత  
ప్రతాయతనేత్రవమ్మ ! పందిళ్ళమ్మా॥ 13

కం॥ పుష్పము భక్తునిగాచుకా  
దుష్పరిణతి నాపిచేయు ద్రుటికాలమునకా  
గీష్పతి నానందమహా  
బాష్పము లురలించునమ్మ ! పందిళ్ళమ్మా॥ 14

కం॥ ఫలము బహుళస్థితన  
ఫలము నొడంగూర్చు వేదపారాయణసత్  
ఫలమును జేర్చు ఘనతపః  
ఫలామును సమకూర్చునమ్మ ! పందిళ్ళమ్మా॥ 15



కం॥ తోయం బఘపుంజము గడ  
దోయందొడగగ సతంబరులవై గత్తి  
మాయంగడగగ వివిధో  
పాయంబుల్ సూపునమ్మ పండిత్యమ్మా॥ 16

కం॥ నవరనయు కంబగు మ  
త్కవిత్వానై వేద్య మర్పితంబుగ జేతు  
శివురాణీ! నాకుంగల  
భవభయముంబాపుమమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 17

కం॥ మత్కవితా పాగరమున  
సత్కావ్యములను మణులెనగ నీదయ నం  
పత్కరములగుచు నవి యా  
పత్కాలము గడపునమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 18

కం॥ ఎన్నియలంకారము లవి  
యన్నిగచింతు భవన్మహాత్వగుణ గణా  
భ్యున్నతిఁ గాంచనమణి సం  
పన్నము సరుకూడనిమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 19

కం॥ సంగత వడంగ కేళీ  
శృంగారమతాళివి సరసియె శృతి భావో  
త్తుంగ తంగ వేంఖా  
భంగగతుల నూగుమమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 20

కం॥ భువి పరిమళింప, వోన్మము  
రవళింపగ, వాయువు వినర, ననల వరుణుల్  
దివెగొనఁ గలాపిఁ జల్లగ  
భవదుత్సవ మొప్పునమ్మ ! పండిళ్ళమ్మా॥ 21

కం॥ భూదివితాళముల చితు  
రేదామలతంతుల తనివెమహానటనా  
ట్యాదృతి మారుతవీణా  
వాదన మొనరింతువమ్మ ! పండిళ్ళమ్మా॥ 22

కం॥ పార్వతి ! ప్రకృతిరమామణి  
నర్వతదులతాలతాంత నహితాంజలి శా  
భోర్వరపుఁ గలిమి లోచన  
పర్వంబుగ బట్టునమ్మ ! పండిళ్ళమ్మా॥ 23

కం॥ మాయూరనటి; మృదుగం  
బా! యన ఘనముఱుమ, గాలి బయకాడై తి  
స్థాయిల నందుచు బాడగ  
బాయకఁ దమినాడునమ్మ ! పండిళ్ళమ్మా॥ 24

కం॥ తెర యింద్రధను స్సభ్యం  
తరనాటకశాల పాత్రధరచాతకముల్  
మెఱుపుల్ దివ్యెలు పరత  
త్వ రసమ్మ ? ప్రదర్శనమ్మ ! పండిళ్ళమ్మా॥ 25

కం॥ శాంకరి ! గీర్వాణులె ని  
 కింకర కింకరులు పాడి గేయంబుల ని  
 శృంకణ గాహళ భేరి  
 భాంకృతు లొసరింతురమ్మ ! పందిళ్ళమ్మా॥ 26

కం॥ నిను గొలువ శంఖ భేరి  
 పణన పటహ కాహళముఖవాద్యధ్వనిక  
 న్నను బద్వగద్వకావ్న  
 ధ్వని హృద్యంబౌ గదమ్మ ! పందిళ్ళమ్మా॥ 27

కం॥ ఒక్కడె తనయుడు జ్వరమున  
 బొక్కుచు నున్నాడని భయమున మ్రొక్కిన యా  
 మ్రొక్కుం జెల్లించెద నీ  
 ఫక్కిణ గృతినందికొమ్మ ! పందిళ్ళమ్మా॥ 28

కం॥ నీపాదాబ్జమరందము  
 నా పుత్తుడు కోల్లినకతనగదా! సం॥  
 వీపానంబును గొన్నటు  
 బాపుకొనెణ రుజ నిజమ్ము పందిళ్ళమ్మా॥ 29

కం॥ నీ నామస్మరణంబౌ  
 నానావిధరోగవారణనివారణ బం  
 చానన మదిలేక యమ్మత  
 పానంబుణ వృషకదమ్మ ! పందిళ్ళమ్మా॥ 30

కం॥ నాపట్టియన నిజంబుగ  
 నీపెట్టిన భిక్షమని గణించి యతని నే  
 జూపెట్టితి నిక దాసుని  
 బ్రాహ్మై రక్షింపుమమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 31

కం॥ పసివాడు శాస్త్రుగంగా  
 రసమజ్జన మాచరింపరా! యనుచు దయా  
 రసభోజనమిడి సుయశో  
 వననంబుగ గట్టనిమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 32

కం॥ ఒకచో దుర్గయనగ వే  
 తొకచో గాలియన నింక నొకచో భ్రమరాం  
 చికయన నిట్లంతట తా  
 వడి జేజము వెలసెనమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 33

కం॥ భావింప నన్న పూర్ణపు  
 గావ? “యమృతమస్త”నుచు సకాలములయం  
 దీవాపోశనమిడి యం  
 బా! విందుల్ గూర్పుమమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 34

కం॥ దాసుడ నీకనఁ దృప్తిగ  
 వ్యాసున కాహారమిడితివట! కాశిక నా  
 దాసానుదాసుడని యుప  
 వాసముల సుంచకమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 35

కం॥ శుంభనిశుంభాద్యాశర  
దలతానిలఫణి! యథాద్రితతదంభాళి!  
జంభరిపు హృదయసారస  
బల్లభరి! ననుబ్రోవుమమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 36

కం॥ అలల కొమరుసామి వేలుపు  
దళముల నడువంగ నాడు దరిమన్నటులే  
యిల నండుబాటయే తా  
వలముగ నిల్చితివినుమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 37

కం॥ మగడు కింతుండయి ముం  
దుగ జనుచుక బోయనీ! యనుచు మెల్లన దా  
వగుచుండ సురావగతో  
వగతో నిటనుంటివమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 38

కం॥ శృంగార రసాకృతి నా  
లింగనమిడి యుండె రామలింగాలయమం  
దుంగంగ తదీయజల మ  
భంగమధురతరము నుమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 39

కం॥ హెచ్చిన రివువనికి న్నా  
ర్పిచ్చగు నామండపాటిచినరాజును మో  
క్షేచ్ఛావదిడయి యిటకుకా  
వచ్చి నినుకొల్పెనమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 40

కం॥ నీవేర నొక్కమామిడి

తోపా చినరాజు నాటె తోరంబగుచున్

జూపట దన్పగ నాతని

ప్రాప్తన తోడైతివమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥

41

కం॥ అల మందపాటి చినరా

జలయక నీమోల నిచటి యతిబలులొ మి

త్తులతోజేసియు సాములు

బలిగుడులాడెనుగదమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥

42

కం॥ అధికాసక్తిగొని పుర

ప్పడు లైశ్వర్యంబు దన్కరింపగ జోరుల్

బధమెది? ముదుసలి! యనగా

పధమది యంటివికదమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥

43

కం॥ పాలిమేరతగవునన్ రివు

బలములు చెలరేగ నట్టె నలనగుగాలిన్

గొలిపి పగఱుకన్నులన్

పల కారం బిడితివమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥

44

కం॥ మున్నీ పొంతపు గామము

లన్నిట పందిళ్ళపల్లియనగా గడు బే

రెన్నిక గొన్నదియట వి

దృన్నిచయమ్మంటఁజుమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥

45

కం॥ ఘన యోగులకీడి నెఱవని  
 వినుపింపంగ కనువర్తి వేంకట్రామా  
 ద్యునికృతియా “కై వల్యన  
 వసీతము” గలిగెగదమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 46

కం॥ ఆతతపీణాచార్య  
 ఖ్యాతిక రాట్సుభల భావ్యకాచార్య తనూ  
 జాతత్రయగానం బా  
 పాతమధురమిచ్చెసమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 47

కం॥ పండిళ్ల పల్లి నీకుక  
 మందీర మిందున్న జనసమాజము సంతో  
 పందియమేలా? నను మను  
 పం దయతో జూడుమమ్మ! పండిళ్లమ్మా॥ 48

కం॥ ఇది జన్మభూమియైనను  
 పదపడి సాహితిని వేటపాలెమ్మున నే  
 జదివితీ తత్ఫలము భవ  
 త్పదభజనక గలుగునమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 49

కం॥ జననివలె జన్మభూమియు  
 గణనీయంబంటి నిక భగవతివి నిన్ను  
 గనుగొంటి మది నీపద  
 వసజము లిడుకొంటినమ్మ! పండిళ్లమ్మా॥ 50

కం॥ దుండగముగ బీటలపై  
బెండిలి దప్పింప దగవు బెట్టుకొనిన యా  
మొండిశిఖిండుల పాపము  
పడుట యేనాటికమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 51

కం॥ పురమర్దను చిచ్చుక  
న్నరమరగొని యొక్కొకప్పు డరయవరిగవీ  
శ్వరరోహిణి రిపువరం  
పరాటవిని గాల్చునమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 52

కం॥ సద్భక్తకవిమనతో  
భోద్భూతాభీలబాడబోవర్పుధకీ  
లోద్భటము ద్విషదుదధి సం  
పద్భరముకా వీల్చునమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 53

కం॥ కట్టిడుల దిట్టవలదా  
కుట్టకయే యున్న జేలుగుమ్మరిపుర్యం  
చట్టె హసించురు జను లి  
ప్పట్టన గనిపెట్టమమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 54

కం॥ కవి కపకృతి గావించుట,  
శివనిందయొనర్చుట, ఫణి జెనకుట, సాధ్వీ  
నివహము జెలుపదలంచుట  
పవిగొని ముద్దాడుటమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 55



కం॥ కొట్టిరే? తొల్లికవుల్ దెగ  
 దొట్టిరి యరి నర్థనన్న దీవించి సిరుల్  
 వెట్టిరి నీబలమున కవి  
 పట్టుంగొమ్మవుకదమ్మ! పండిల్లమ్మా॥ 56

కం॥ నున్నేరాస్యసుధన్నను  
 విన్నయముగ బెంచి కోర్ధవీక్షణశిఖచే  
 నన్నచ్చతుక్కులాటవి  
 భస్మము గావించుమమ్మ! పండిల్లమ్మా॥ 57

కం॥ దుష్టులు నిందల కోర్చియ  
 రిష్టంబులు వెట్టుచుండరే? కలమునకు ను  
 చేప్పలకలిమి నిహపర  
 భ్రష్టులనం బడుదురమ్మ! పండిల్లమ్మా॥ 58

కం॥ గ్రంథరచనాప్రవీణ ధు  
 రంధర కవిగంధసింధురంజేనమ గ  
 వ్యాంధుడు నిను వేడక భవ  
 బంధము తెగుటెట్టులమ్మ! పండిల్లమ్మా॥ 59

కం॥ శ్రుతియ తృతీయశ్రుతియగు  
 దృతమృహమ్మతి మొదట నొడుగ నొడుగు గలా  
 ప్రతిభ నినుబాడు నుకని  
 ప్రతితికి యశమబ్బనమ్మ! పండిల్లమ్మా॥ 60

కం॥ యతి యతియై వెంబడిబడు  
 నతి కఠినపాన పానమగు పదగతి దు  
 ర్గతియగు గుకవికి నీర్తి  
 ప్రతిపత్తి యెనంగదమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 61

కం॥ నీరూపకల్పసంబున  
 బూరుషుడు గడించు నిత్యమోక్షమ్మును కా  
 కేరు ధనమదాంధుల నే  
 వారణిగొన నేర్తురమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 62

కం॥ నీమహిమంబును దెలియక  
 సామరుడయి స్వీకరించు బరమతము నరుం  
 డా మోక్షపదవి నందక  
 బాముల బడుచుండునమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 63

కం॥ ఇచ్చియుఁ గడిపెడు బిడ్డల  
 దచ్చతురతమాయగ విధిదారిద్ర్యము పై  
 పెచ్చుగనిడె నీవిక నం  
 వచ్చయమిడి పోవుమమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 64

కం॥ దుష్టశనిగ్రహ మిట్టుల  
 కష్టమ్ముల పాలుజేసి కలచుచునుండె  
 నిష్టన్నిను గొలిచెద దద  
 వష్టంభన మాపుమమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 65

కం॥ ఒడలిం జందన ముదిసె

బడుకొన్న బూలపాన్పునయి బాయనముగ  
గుడిచిన సుఖము ఋణాగ్నిం  
బడిన నరుం డండడమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥

66

కం॥ భూధారిణి! నీనాథు న

నాధుడనై పెండ్లిగాక నాడడిగితి నిల్  
నీధర్మాన గలిగె ఋణ  
బాధను నేడడవుమమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥

67

కం॥ వేధకునై నను దున్నహ

మీధర మానవున కలవియే? భరియింపక  
సాధనమగు నీకృప ఋణ  
బాధానల మార్పుమమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥

68

కం॥ పాధోధిబుట్టి గరళము

వేధోండము గాల్పజూడ వేమింగిన గం  
గాధరునకు గృహిణిని ఋణ  
బాధానల మార్పుమమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥

69

కం॥ గాధితనూజుడు చంద్రమ

తీధవుని దీనగళకు దెచ్చుట కనువౌ  
సాధన మెది? యనె నా ఋణ  
బాధానల మార్పుమమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥

70

కం॥ తనువునఁ గార్పవము జూపున్  
మనమున ధృతిమాపు, నోట మాటయు నాపున్  
ఋణబాధ కెవడోపున్  
వ్రణబాధయె మేలు నుమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 71

కం॥ రాజ్యంబున్ గవితాసా  
మ్రోజ్యంబునకున్ సమానమా? యనె దైన్య  
భోజ్యతురుని కేయక  
ప్రాజ్యయశోధనములిమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 72

కం॥ జననీ! నిను బొగడవలం  
తునుపో! సంగీతసాహితులు నేను న్నే  
నని ముందునడచు నీపా  
వననామాక్షరబలమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 73

కం॥ లుబా కృతిబాడుచు రా  
గం బాలాపనము నేయగా డెందము దే  
హంబు మఱచి సంస్మృతితా  
పంబున్ గనకుండెనమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 74

కం॥ వేడుచు నాడుచు పాడుచు  
వీడక నినుగొల్చు భక్తవితతికి నతమున్  
దోడయి సంపదలిడి కా  
ప్లాడెడు దేవతవునుమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 75

కం॥ కనుమూసిన గన్దెరిచిన  
బాసరగ బ్రహ్మాండభాండముల నిండిన నీ  
తనుకాంతి మహానందపు  
వనధి న్ననుదేల్చి నమ్మ! పండితమ్మా॥ 76

కం॥ నీకరుణగొన్న భక్తున  
కాకలి దప్పియు నిదురయు నార్తి భయంబు  
జీకులు రావంచు నమో  
వాకము లర్పింతునమ్మ! పండితమ్మా॥ 77

కం॥ నిను నగము పొగడినంతనె  
నను మెచ్చియు నాదిభట్ట నారాయణదా  
సునిచే బిరుదంబును దీ  
వన విప్పించితివి నుమ్మ! పండితమ్మా॥ 78

కం॥ నీకొలుపుసేయు భక్తుల  
కేకాలంబునను గొఱత యేర్పడదనుచుక  
నాకెఱుకపడె నిజమ్మని  
వాకొనుచున్నాడనమ్మ! పండితమ్మా॥ 79

కం॥ ధృతియు, శ్రుతిలయజ్ఞానా  
దృతి నిశ్చలమతి ప్రతాపతీవాగ్నిలన  
ద్వితీ నన్దతి యిడు నీకు  
బ్రతిదేవత లెవ్వరమ్మ! పండితమ్మా॥ 80

కం॥ ధారాదృతిగవిత నసి  
 ధారాదృతి జగతి సంతతయశమ్ము జలా  
 ధారాదృతి గేదార మ  
 పారాదృతిజూపుమమ్మ! పండిళ్ళమ్మా! 81

కం॥ కారము పసిబిడ్డల కోం  
 కారము వేదమున కఖలకామితఫలదా  
 కారము శిష్టలకిడు నం  
 భారము నీసామ్మునుమ్మ! పండిళ్ళమ్మా! 82

కం॥ హారము మణి ధరియుతము, ని  
 హారము దీనావనార్ధ మునురచమూనం  
 హారము శృత్యము మహిమ మ  
 పారము నీకు గలదమ్మ! పండిళ్ళమ్మా! 83

కం॥ కరము నిరంతరదానా  
 కరము గభీరగుణమణినికరమా? రత్నా  
 కరము నిగమభావ్యరమా?  
 స్వరము నినుక గొల్తునమ్మ! పండిళ్ళమ్మా! 84

కం॥ దారమునక బేటయు, మం  
 దారమునక బూలతోట, ధన్వనకు భూ  
 దారమునక వేట, భవద  
 పారకృపక వెలయనమ్మ! పండిళ్ళమ్మా! 85

కం॥ సారమునక బైరుల నం  
 సారమునక బాగురులను చండామితదో  
 సారమునక వీరులను కృ  
 సారతి బెంతువుగదమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 86

కం॥ రాగం బర్ధలజూడ వి  
 రాగం బాగివీడ ధనపరాగము సంధ్యా  
 రాగం బర్యముమేక బ్ర  
 భాగరిమం విడితినమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 87

కం॥ సారము గన్పింపని నం  
 సారము మెడగట్టుకొని విచారము భయవి  
 స్తారము గనినాడను వి  
 స్ఫారముదం బీయుమమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 88

కం॥ నమ్మనివాడు చెడు నిధా  
 నమ్మని నీనామకీర్తనము యాగవి  
 నమ్మని నమ్మిన భవతా  
 పమ్మనిశము దొలగునమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 89

కం॥ పద్మము వగగాలినడచు  
 పద్మము నూత్న పరిమళము బరగించు మహా  
 పద్మము నుఖమిడు నీపద  
 పద్మము మోక్ష మిడునమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥ 90

కం॥ పారము గప్పడని యకూ  
పారముకద ! నంస్థతి గడవగ స్మరణ వ్యా  
పారము కాకితర వ్యా  
పారము పనినేయడమ్మ ! చందిశ్శమా॥ 91

కం॥ వనమా మునులకు, ఘనజీ  
వనమా నమరులకు, దారపతులకు నవయా  
వనమా పతితులకును పా  
వనమా, నీస్మరణమమ్మ ! చందిశ్శమ్మా॥ 92

కం॥ వారము సింగమ్మగు బరి  
వారము సురవార మాయవారము నేయక  
వారముఁ బంపెదవా వ్రీతి  
వారమునకు దగునటమ్మ ! చందిశ్శమ్మా॥ 93

కం॥ కుశము కలుగ వివ్రీం డం  
కుశము కలుగ మావటిదు, షోణివతి నిరం  
కుశము కలుగ తనవశము  
వశమై చరియించునమ్మ ! చందిశ్శమ్మా॥ 94

కం॥ పొందుగ పద్యము నీరిగల  
పందల కందించు టూరబందుల మెడలొ  
గందము పూయుట రసికుడు  
పందలకొక డుండడమ్మ ! చందిశ్శమ్మా॥ 95



కం॥ దొడ్డిసిరిగలుగ దెలియని  
గుడ్డి కనున ? కవిత సాంపుగుల్కిడు తెలుగులే  
తెడ్డెలుగున ? కూరలరుచి,  
వడ్డనకే తగుగదమ్మ ! పండితమ్మా॥ 96

కం॥ లిబ్బి తిరంబని యుబ్బుచు  
గబ్బపుగూర్పరుల గనడు కని వెలయాండ్రక  
తబ్బిబ్బై యొక్కొకడుడు,  
వబ్బంబుగ నిచ్చునమ్మ ! పండితమ్మా॥ 97

కం॥ ఉరుగౌరవ పదవులకై  
కరమర్థి నొనర్చెద రథికాత్లకువిం దా  
మెలుమెచ్చుల దాతలకు  
బరమార్థము దొరకదమ్మ ! పండితమ్మా॥ 98

కం॥ పాయము పోనుండె, జరా  
పాయము రానుండె, ముక్తిబడయుటకు మహా  
పాయము లేకుండె, నభి  
ప్రాయము సెలవొనగుమమ్మ ! పండితమ్మా॥ 99

కం॥ గాటపుభక్తి డెందవు  
బీటపయిన్నిల్పి నిన్ను వేడితి నికనే  
నాటికి మోక్షద్వారక  
వాటము దెలుపింతువమ్మ ! పండితమ్మా॥ 100

కం॥ మాలించితిఁ గామాదుల,  
నాలించితిని శ్రుతి ధనమదాంధులకొలుపుం  
జాలించితిఁ బితృవాక్యముఁ  
బాలించితిఁ బోవుమమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 101

కం॥ మీసలుదున్నచు వయసున  
జేసిన పనులెల్ల జెప్ప సిగ్గు నాకే  
దోసములై యిపుడు దుర  
భాసములై తోచెనమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 102

కం॥ తెరువయ్యె నిరుణు పాముం  
గఱచిన నదియొక్క దోమకాటుగ నుండెన్  
నెఱదయ్యెము సఖుడయ్యెన్  
పరికింపగ వయసునందు పందిళ్ళమ్మా॥ 103

కం॥ వేయేల మహాపాతక  
ఘోయధిలోబడితిని కృపఁగోడ ననున్నీ  
చేయూతయొనగి యిక నిర  
పాయమ్మగు మోక్షమిమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 104

కం॥ శక్తివని తొలుత నామ్నా  
యోక్తముగ గొలువ నురాళి నోమి నర లకున్  
ముక్తియొనగుదువు నీకిది  
భక్తావనదీక్షనుమ్మ! పందిళ్ళమ్మా॥ 105

కం॥ అమ్మా! భగవతివని నిను  
 నమ్మియు నీదగు సహస్రనామంబుల నే  
 నెమ్మిఁజపించెద భవతా  
 సమ్మను దొలగింపునుమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 106

కం॥ భోగము త్యాగము మహితో  
 ద్యోగమున్నీదు భక్తియోగమునన్ నం  
 యోగంబగుఁ గవికని నిన్  
 బాగుగఁ జార్చిరింతునమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 107

కం॥ కంజజ నారాయణ మృ  
 త్యుంజయులగు దారిజూపుదువు నీతేజః  
 పుంజంబున భక్తమనః  
 పంజరపుం జిలుకవమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 108

కం॥ ఇంధనసముం నిద్రవ్యమ  
 దాంధుల గోపాగ్నిగాల్చి యడతువు తన్ని  
 ర్బంధమ్ముల, భక్తిగహన  
 పాంధుడ నను గావుమమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 109

కం॥ వరమడిగెదను చతుర్విధ  
 పురుషార్థమ్ముల నొనంగి ప్రోవుమనుచు నీ  
 వరమరగొన కద్దానిన్  
 ద్వరగ బ్రసాదించుమమ్మ! పండిత్యమ్మా॥ 110

కం॥ వాస్తవముగ నిజబోలిన  
నిస్తుల మోక్షప్రదాత్రి నిన్నేగానక  
దుస్తర భనజలధికి నీ  
ప్రస్తుతి నొకయగునమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 111

కం॥ నూక్తంబులు ఘోషించుక  
శాక్తేయం బతుల మోక్షసాధనమని నీ  
భక్తి లభించుట జనులకు  
బ్రాక్తనపుణ్యముననుమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 112

కం॥ పూరుషుడు పురాణాగమ  
పారంగతుడగునుగాక బడయునె మోక్షం  
బారయ నీవదభక్తి  
వారక లభియించునమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 113

కం॥ నరుడార్తి దూలునప్పుడె  
స్మరియించుక మఱచుచుండు స్వాస్థ్యముగొని నిక  
స్థిరభక్తి గొలువక్ట్టుల  
పరమార్థము దొరకునమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 114

కం॥ కొలుపు నుఖంబుల పెంపుక  
గొలుపు విమోహపరవశులకుక బాడుక మే  
లొకులుపు నరికెడగొలుపు బ్రా  
బలుకుల గీలొకులుపునమ్మ! పందిళ్లమ్మా॥ 115

కం॥ జవనత్వనిధానము లా

జవంజవ విభేదనములు సర్వగుణగణా

ర్జవ సాధనములుగావా

భవదంఘ్రిలు గొల్తునమ్మ! పండిశ్శమ్మా॥ 116

కం॥ ఇల సహజగానకవితా

విలాసులను దెలిసి గౌరవింపగలర? మ

ర్జులు; ధనమిడనేర్తురు నీ

వలె ముక్తినిడరుగదమ్మ! పండిశ్శమ్మా॥ 117

కం॥ అర్థినయి భ క్తితోడక

బ్రార్థనముక జేయుచుంటి పై నుండెడు త

త్వార్థంబెఱిగించి యశో

వర్ధనముక నిలుపుమమ్మ! పండిశ్శమ్మా॥ 118

కం॥ క స్తిబడియైన నలుప ను

పా స్తిన్వరూప మెలమి గనబఱతువు ప్రణవం

బా స్తికతకు మూలంబని

వా స్తవ తత్వముగనమ్మ! పండిశ్శమ్మా॥ 119

కం॥ సుకవులు దరిద్రత్వప్రా

గ్నికిదాశక బుబుడగు ధనికగృహమృగత్వ

ష్టకడకుజని యెదియుం దో

పక నిను వలతురుగదమ్మ! పండిశ్శమ్మా॥ 120

కం॥ తమ నంపదలన్నియు ని  
త్యములని నమ్మకొని ధనమదాంధులు “ధనమూ  
లమిదంజగ త్త్రుటంచును  
భ్రమచే గర్వంతురమ్మ! పండిళ్లమ్మా॥ 121

కం॥ కవి పండిత గాయక నట  
నివహంబుక గాంచి లోభి నిలుపున నీరై  
శవమటు పల్కడు కొండయు  
బవియన నెట్లుండునమ్మ! పండిళ్లమ్మా॥ 122

కం॥ నీరమణువలచి సఖయై  
బైరవునిక గన్న విష్ణుపెనలుగవు భా  
గీరథియె లోకువా? మన  
వారని నీకున్నదమ్మ! పండిళ్లమ్మా॥ 123

కం॥ రాజులు కవిరాజులు రిపు,  
రాజిగెలువ శస్త్రశాస్త్రరాజి నొనగి నీ  
తేజము గన్నర్తువు వి  
భ్రాజిత పుష్కాత్మవమ్మ! పండిళ్లమ్మా॥ 124

కం॥ నాయెడదతుమ్మెడ రొదం  
జేయు నెనరుజేనెనానిచెందక దనివిక  
నీ యడుగుండమ్ముల నెడ  
బాయంబాలదుగదమ్మ! పండిళ్లమ్మా॥ 125

కం॥ అగపడుమమ్మ! కనులగొల  
 తెగులేర్పడె నాకు జ్ఞానదృష్టిఁ బ్రసాదిం  
 పగనగు శృపాంజనముదా  
 పగనేల? వెల శతకమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥

కం॥ అంబా! యీ శతకము ని  
 త్యంబు జదువువారి కాయుగాఁగోగ్యైశ్వ  
 ర్యంబులిడి కొనుడు! సుతలా  
 భంబని దీవింపుమమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥

కం॥ జయజయ జయకాత్యాయని!  
 జయజయ శర్వాణి! మృదుల సారసపాణి!  
 జయజయ హైమవతీ! భవ  
 భయమున్ దొలగింపుమమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥

కం॥ మంగళము! గుణ శ్రేణి!  
 మంగళము! వినీలవేణి! మంజులవాణి!  
 మంగళము! సుపాణి! కృపా  
 పాంగములం జూడుమమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥

కం॥ శతకపు పల్లెరమున నం  
 స్తుతి తైలమిడి వెలిగించి నుయశోజ్యోతిఁ  
 ధృతి అచ్చయకవితాగుణ  
 వతిహారతి బాడెనమ్మ! పండిళ్ళమ్మా॥





# ప్రకటన.

శ్రీకృష్ణావతారమహాభారతము.

గేయప్రబంధము—విదుపర్వములు.

ముప్పదిహరికథాకాలక్షేపములు.

సంగీతమునకు సేలయేలు! సాహిత్యమునకు విడారు!  
 నీతులకుఁ గొటారు! ఉపాఖ్యానములకు బారు! ఇందు భారత  
 భాగవత హరివంశములయందుగల పాండవ ధార్తరాష్ట్రుల  
 చరిత్రములును, శ్రీకృష్ణుడాబాల్యంబుగ గనబడిన యద్భుత  
 మహిమంబులును సవరసభరితముగ వర్ణింపఁబడినవి. మఱియు  
 “హరికథాపితామహ” బిరుదాంచితులు, సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల  
 పారశీకాదిక బహుభాషాకోవిదులు, సహజసృత్యగానకవితా  
 వినోదులు నగు బ్రహ్మశ్రీ ఆదిభట్ట నారాయణదాసుగారిచే  
 రచింపఁబడిన (వేదవేదాంగముల సారమనఁదగి సృత్యగాన  
 కవితావిద్యల మహిమమును వివరించు) గొప్ప పీఠికయుంగల  
 ఈ గ్రంథమును సకల జనముల కందించు నుద్దేశముతో ఒక్కొక్క  
 క్కపర్వము వెలరు 1—0—0 మాత్రమే నిర్ణయింపఁబడినది.

వలయువారిట్లు వ్రాయుడు!

కట్టా అచ్చయ్య,

వేటపాలెం,

బాల్ల తాలూకా, (గుంటూరుజిల్లా.)

